

نشریه علمی مرکز شهید مطهری خوی

پژوهنده

سال اول / شماره پنجم فروردین ۱۴۰۰

سرنوشت



دانشگاه فرهنگیان
مرکز شهید مطهری خوی

خلاقیت در تدریس مجازی
روش های تربیت اجتماعی کودک براساس سیره اهل بیت
آرامش خاطر مسافر سفر یادگیری با ارزشیابی کیفی
گردشگری مجازی
و مطالب خواندنی دیگر



تحصیل علم و خود علم و تاثیر آن در آینده ی کشور، یک نقطه برجسته و اساسی برای نظام جمهوری اسلامی است.

(بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار نخبگان جوان، ۱۳۸۵/۰۶/۲۵)



انجمن علوم تربیتی مرکز شهید مطهری خوی

نشریه پژوهنده (دو ماه نامه)

سال اول / شماره پنجم / فروردین ۱۴۰۰

صاحب امتیاز:

انجمن علوم تربیتی مرکز شهید مطهری خوی

مدیر مسئول و معاون گروه علوم تربیتی:

دکتر قهرمان مددلو

سردبیر نشریه و دبیر انجمن علمی علوم تربیتی:

کیمیا ناصری

لی اوت و صفحه آرایی:

فاطمه کرمانشاهی

با تشکر از همه مسئولین، اساتید و دانشجویان گروه

که ما را در تمامی مراحل همراهی و حمایت میکنند.

آنچه در این شماره می خوانید

علاقمند کردن کودک به کتاب	۶	۸ بررسی تاثیر رنگ بر روی یادگیری دانش آموزان
الگوی حل مسئله	۹	۱۰ بهره مندی از فناوری اطلاعات در آموزش
روش های تربیت اجتماعی در سیره اهل بیت	۱۲	۱۴ مسابقه رسول مهر
نگاهی به علل و راهکارهای افت تحصیلی	۱۵	۱۶ انواع تکالیف برای دانش آموزان ابتدایی
شقایق پر پر	۱۸	۲۰ خلاقیت در تدریس مجازی
چالش محک میزان اطلاعات از حرفه معلمی	۲۱	۲۲ تاثیر موسیقی بر یادگیری کودکان
آرامش خاطر مسافر سفر یادگیری با ارزشیابی کیفی	۲۴	۲۶ رسالت معلم در برخورد با دانش آموز گوشه گیر
۱۱ پیشنهاد برای رسیدن به کلاس شاد	۲۸	۳۰ پاسخ به مسابقه دانشجوی انقلابی
گردشگری مجازی	۳۲	۳۳ دعوت به همکاری

بهار بهانه‌ای است برای سخن گفتن و بهانه‌ای است برای عمل کردن. بهار آغازی دیگر برای شروع است.

بهار بهانه‌ای است تا در کنار این تحول و تغییر عظیم طبیعت ما نیز همنوا با جمال و زیبایی آن به تغییر خود قدم برداریم و طرحی نو در افکنیم. حافظ می‌فرماید:

بیا تا گل برفشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم
ضمن عرض تبریک به مناسبت عید نوروز به حضور تک تک خوانندگان عزیز مطلبی را در خصوص تغییر در طبیعت و ارتباط آن با شغل و حرفه معلمی تبیین می‌نمایم.
معلمی حرفه‌ای است گرانبه‌تر از هر چیزی که مهم‌ترین کارکرد آن تغییر در افراد است تغییری که می‌تواند در دانش، نگرش و روش افراد اتفاق افتد. کار معلم ایجاد فرصت برای دانش‌آموزان است تا زمینه یادگیری فراهم گردد و با فراهم شدن فرصت یادگیری تغییر در افراد و به دنبال آن تغییر در جامعه اتفاق خواهد افتاد.

معلمان طراحان و مجریان برنامه درسی هستند در طراحی نوع، مقدار و روش یادگیری را تعیین و پیش‌بینی می‌کنند و در اجرا به آنچه که طراحی کرده‌اند که همانا ایجاد تغییر است جامه عمل می‌پوشانند.

سازمان یونسکو در آخرین تعریفی که از سواد به عمل آورده اعتقاد دارد با سواد کسی است که بتواند در خود و دیگران تغییر ایجاد کند با اندکی تامل براین تعریف می‌توان گفت که کار اصلی معلمان که ایجاد یادگیری و تغییر در خود و دیگران می‌باشد مصداق این تعریف می‌باشد
با توجه به شرح موضوع با اندکی تفکر می‌توان گفت که بهار شروع تغییر و آغازی دیگر است و دستگاه تعلیم و تربیت هر جامعه‌ای و در کنار آن معلمان عزیز ره‌پویانی هستند که هر روز در کمین تغییر در افراد و جامعه می‌باشند که شکوفایی جامعه و درخشش تغییرات آن با همت و پشتکار معلمان جان و اوج می‌گیرد.

مددلو

به نام خالق سبز بهاران
درود و سلامی به سرسبزی بهار تقدیم به همه مخاطبان عزیز نشریه علمی پژوهنده
آغاز سال نو را خدمت شما همراهان گرانقدر تبریک می‌گوییم و امیدوارم در سال جدید سلامتی، سرور و سعادت همسفر شما باشد.

نوروز، هرساله یادآور این است که هیچ زمستانی ماندنی نیست و ما باید با فرارسیدن سال نو و موسم گل و سرسبزی‌ها، اندیشه‌هایمان را متحول کنیم، به فضای اطرافمان جان بخشیم و در حالیکه خورشید ایمان، گرمابخش دل‌هایمان است به طریقی شایسته عمل کنیم. سعی کنیم با محبت دلیل شادی یکدیگر باشیم و همواره در آسمان رضایت خدا پرواز کنیم.

امروزه بر کسی پوشیده نیست که اساس موفقیت‌ها، بالندگی‌ها، رشد‌ها و رسیدن‌ها از معبری به نام سرمایه‌گذاری زمان می‌گذرد. باید شروع زندگی تحصیلی خود را یک آغاز برای رشد به حساب آوریم و در طراحی برنامه برای زمان خود بکوشیم. امیدوار به فردا‌ها و از دست‌دهنده دیروز نباشیم. همواره شرایط حاضر را در نظر بگیریم و فقط فرداهای مبهم را در برنامه ریزی‌های خود لحاظ نکنیم. در واقع باید بدانیم که آغاز راه و تصمیم‌گیری یک نقطه بسیار مهم و تعیین‌کننده در زندگی ماست پس سعی کنیم آغاز کارها یمان روشن و هدفمند باشد.

و در پایان، نشریه پژوهنده پذیرای تمامی نظرات شما مخاطبان گرامی است، بیان نظرات و پیشنهادات شما به غنی‌تر شدن نشریه کمک می‌کند. بدون شک حضور ما با وجود شما معنا پیدا می‌کند.

ناصری



علاقه مند کردن کودک به کتاب

سحر خداکرمی

کارشناسان آموزشی می‌گویند بچه‌هایی که در سال‌های قبل از مدرسه با کتاب پیوندی عمیق دارند، در دوران تحصیل شان موفق‌تر می‌شوند و در بزرگسالی هم کاغذ و کتاب را از خود جدا نمی‌کنند. اما بار آوردن یک کودک کتابخوان، چندان هم ساده نیست.

برای کودکان زیر دوسال:

با کلمات بازی کنید:

انتظار نداشته باشید کودک در این سن با تمام هوش و حواسش پای قصه شما بنشیند. حدود یک‌سالگی، کودک به تصاویر بیشتر از قصه‌ها علاقه دارد؛ پس کتاب‌هایی که تصاویر بزرگ را در یک یا چند کلمه توضیح داده‌اند برایش تهیه کنید. با عبور از یک سالگی، میل کودک به داستان شنیدن هم بیشتر می‌شود، به همین دلیل تا قبل از دو سالگی می‌توانید کتاب‌های ساده‌ای که در آنها شعرهای دو-سه بیتی برای هر تصویر نوشته شده را برایش بخوانید اما فراموش نکنید که حتی در این دوره هم تصویر، حرف اول را می‌زند و اگر ظاهر کتاب دلخواه کودک نباشد، به شعرهایش هم توجه زیادی نمی‌کند.

سراغ کتاب‌های کاغذی نروید:

بهتر است تا قبل از یک سالگی، کتاب‌های غیرکاغذی در اختیار کودک بگذارید تا با آنها سرگرم شود و حتی ناآگاهانه با کتاب انس بگیرد. بازی او با کتاب‌های کاغذی ممکن است به بریدن دستش و فاصله گرفتن از کتاب منجر شود. گذشته از این ورق زدن کتاب‌های پارچه‌ای و پلاستیکی برای کودک آسان‌تر خواهد بود و به همین دلیل زمان طولانی‌تری را برای وقت گذراندن با کتاب صرف خواهد کرد.

کتاب به دست باشید:

انتظار نداشته باشید کودک زیر دو سال عاشق کتاب و کتاب خواندن باشد. او در این سن بیشتر از شما تقلید می‌کند و وقتی شما را کتاب به دست می‌بیند، برای شبیه‌سازی رفتارهایتان تلاش می‌کند. پس اگر دوست دارید او در آینده کتابخوان

شود، از همان روزهای اول ارزش کتاب خواندن را نه با حرف، بلکه با رفتارشان به او نشان داده و او را به سرگرم شدن با کتاب عادت دهید.

خط و مرز نکشید:

برای کتاب خواندن، قانون و قاعده نچینید و زمان دقیقی را برای کتاب خواندن انتخاب نکنید. صبح، ظهر یا شب مهم نیست و یک کتاب یا دو کتاب اهمیتی ندارد. زمان مناسب کتابخوانی، همان وقتی است که کودک‌تان به شنیدن روخوانی شما رغبت دارد و میزان مناسب کتاب برای یک وعده، همان اندازه‌ای است که کودک‌تان به شنیدن داستانش راغب است. هرگز فرزندتان را به شنیدن داستان مجبور نکنید و وقتی

می‌بینید لذتی از ادامه دادن نمی‌برد، خواندن را تمام کنید.

دو تا چهار سالگی:

سراغ داستان‌های آهنگین بروید:

بچه‌های مهدکودکی عاشق شنیدن داستان‌ها در قالب شعر هستند گرچه هنوز عاشق دیدن تصاویرند، اما منتظر شنیدن قصه تصویرهایی که می‌بینند هم هستند. اگر فرزندی دو تا چهار ساله دارید، کتاب‌هایی که نوشته کم و آهنگین دارند را برایش انتخاب کنید و سراغ داستان‌هایی بروید که حدس زدن روال و پایان‌شان دشوار نیست. بچه‌ها در این سن دوست دارند تصاویر کتاب را مشاهده کنند تا شخصیت‌ها و فضای داستان را در ذهن‌شان بهتر تجسم کنند. آنها وقتی قصه‌ها را در قالب شعر می‌شنوند، بهتر آنها را به خاطر می‌سپارند و حتی در خواندن

کتاب، همراه شما می‌شوند.

در هر گوشه خانه، کتابخانه بگذارید:

انتخاب کتاب‌هایی که در موقعیت‌های متفاوت، کودک می‌تواند از آنها استفاده کند، بهترین راه برای کتاب‌دوست کردن اوست. خرید کتاب‌های مخصوص حمام، کتاب‌های در قطع بزرگ برای لحظاتی که لم داده، کتاب‌هایی که داستان‌شان را باید خود کودک رنگ‌آمیزی کند و ... به شما در کتابخوان کردن کودک کمک خواهد کرد

با او شریک شوید:

داستان‌ها را برای کودک‌تان بخوانید و بعد از او بخواهید جمله‌ها را تکرار کند یا اینکه داستان را بعد از تمام شدن با کمک شما روایت کند. به عبارت دیگر، چند جمله را شما بگویید و به فرزندتان کمک کنید چند کلمه‌ای را خودش به زبان بیاورد و در فرآیند کتاب خواندن مشارکت کند.

به او فرصت دهید:

اگر چاره پیوند زدن کودک به کتاب، استفاده از تصویر است، از همین راه کمک بگیرید و به مرور دامنه موضوع کتاب‌هایتان را گسترده‌تر کنید و بعد از گذشت کمی زمان، سراغ کتاب‌هایی بروید که در کنار تصویر از واژه‌ها هم کمک گرفته‌اند.

کودک‌تان را بازی دهید:

اگر کودک زیر بار داستان شنیدن نمی‌رود، محتوای متفاوتی را برای خواندن انتخاب کنید، لحن‌تان را عوض کنید، با خودش به شهر کتاب بروید، از تصاویر برای خوشایند کردن داستان کمک بگیرید و کتاب مصور بخريد یا با مشارکت او داستان را به شکل یک نمایشنامه بازی کنید تا دلگرم شود. اشکالی ندارد، تکرار کنید بچه‌ها عاشق تکرار هستند. آنها وقتی از یک سیدی خوششان می‌آید، هر روز تماشايش می‌کنند و وقتی داستان یک کتاب جذب‌شان می‌کند، دوست دارند هر لحظه آن را بشنوند. اشکالی ندارد! در برابر این خواسته کودک‌تان مقاومت نکنید و هر چند بار که می‌خواهد کتاب را برایش بخوانید، این تکرار کمک می‌کند فرزندتان داستان را از بر کند

بررسی تاثیر رنگ بر روی یادگیری دانش آموزان

مینا نجفی



حافظه نشان می دهد که ۷۸٪ افراد، کلماتی که با حروف رنگی نوشته می شود نسبت به کلمات سیاه و سفید بیشتر به خاطر می آورند. این که تغییر رنگ یک کلمه در طول یک مدت زمانی، موجب می شود تا آن عبارت از یاد نرود و حالات مختلفی را در افراد ایجاد می کند. یک انسان در سنین مختلف به رنگ های متفاوتی علاقه مند است. در دوران کودکی که بدن به تکاپوی بیشتری نیاز دارد، او به رنگهای پرانرژی و پر تحرک بیشتر علاقه نشان می دهد و همان طور که سن رو به افزایش است به مرور تحرک انسان کاهش می یابد و حرکات او با انسجام و تفکر صورت می گیرد، در نتیجه روح و روان انسان با توجه به رشد فکری، تغییر پذیر می باشد. با توجه به این مطلب کودکان در سنین ابتدایی از علاقتشان به رنگ زرد به مرور کم می شود و قرمز و آبی جایگزین آن رنگ می گردد و این دو رنگ برای همه ی افراد محبوب و دارای جذابیت است. بعد از دوره بلوغ علاقه به رنگ ها شکل می گیرد: آبی، قرمز، سبز، بنفش، نارنجی و زرد که این ترتیب برای تمام ملل و زمان ها صدق می کند.

در انتها به یک نتیجه می رسیم که می توانیم برای اتاق های آموزشی از رنگ های روشن و استراحت بخش مانند زرد هلویی، آبی روشن و یا سبز دریایی استفاده کنیم. در مجموع می توانیم این محتوا را دریافت کنیم که رنگ ها در تمام افراد و در تمام سنین موثر می باشند که با بهره گیری درست از آن ها می توانیم حالاتی را ایجاد کنیم که هم از کسالت و خستگی جلوگیری شود و هم کلاسی پر شورتر و جذاب تر داشته باشیم. با بهره گیری از رنگ می توانیم در حیات مدرسه هم برای دانش آموزان بخصوص در دوره ابتدایی شکل هایی را رسم کنیم مثلاً جدول ضربی با رنگ های جذاب و نشاط آور که دانش آموزان را به سمت خود بکشاند.

رنگ جزء اصلی زندگی انسان است، رنگ در فرایند یادگیری نیز موثر می باشد، به این دلیل که یادگیری دارای سبک های گوناگونی چون شناختی، عاطفی و فیزیولوژیکی است؛ معلم زبده می تواند با بهره گیری از این سبک ها و پیوند آن ها با یادگیری این فرایند را کارآمد تر سازد تا حافظه بلندمدت فعال گردد. برای انتقال بهتر مفاهیم و یادگیری موثر می توانیم از رنگ ها استفاده کنیم و در فضای آموزشی از رنگ هایی استفاده شود که باعث آرامش و کاهش اضطراب در دانش آموزان گردد و هیجانات آنان را کنترل کند و ... شاید یک معلم زبده بتواند با توجه به شناختی که از رنگ ها دارد، از این طریق بتواند حالات دانش آموزانش (درونی و بیرونی) را درک کند و نحوه تدریس و آموزش خود را متناسب با سطحی که در کلاس حاکم است، اجرا کند و به کار بندد. در نتیجه این امر باعث یادگیری بهتر در دانش آموزان می گردد. با مطالعه سبک های یادگیری یک معلم توانا می تواند به این نتیجه برسد که از چه روش هایی می تواند استفاده کند که باعث یادگیری موثر و مفید در دانش آموزان گردد؛ که در هر کدام از این روش ها و سبک ها می تواند به صورت خلاقانه از رنگ استفاده کند و مهارت استفاده از رنگ را در وجود خودش گسترش دهد تا معلمی موثر و حرفه ای که دانش بالایی دارد، برای دانش آموزانش حس اعتماد به نفس را تقویت کند.

از نظر گاردنر هوش انواع گوناگونی دارد که یکی از آنها هوش فضایی می باشد که ظرفیت بالایی برای درک کردن، خلق کردن، دوباره ساختن و بازسازی تصاویر دارد؛ هر میزان رنگ در تصاویر بهتر به کار برده شود، آن تصویر به کودکان آسان تر و موثرتر منتقل می شود که باعث فعال شدن این قسمت از هوش آنان می گردد. یکی از اجزاء آموزش یک پارچه، به کارگیری هوش های چندگانه گاردنر در امور تدریس است که هوش فضایی بیشتر در دانش آموزان فعال می باشد و باید یک معلم با توجه به آن ویژگی هایی که در کلاس مشاهده میکند، تدریس خود را اجرا کند تا دانش آموزان را بیشتر جذب درس نماید. رنگ می تواند برای برجسته ساختن، ایجاد برانگیختگی و علاقه به کار رود و همچنین می تواند برای تمرکز بر روی مطالب و مواد مورد نظر به خدمت گرفته شود که این امر باعث یادگیری بهتر آن مطلب می گردد. مطالعات مربوط به یادگیری

الگوی حل مسئله

مهسا محمودی

الگوی حل مسئله

معلم نقش ناظر و مشاور را برعهده دارد و دانش آموزان مسئول یادگیری خویش هستند و انگیزه ها به صورت درونی است و روابط براساس محبت و احترام و ارتباط نزدیک می باشد.

محاسن و محدودیت های الگوی حل مسئله در این شیوه فراگیران دارای انگیزه درونی هستند، تفکرات نقادانه در آنها رشد می کند، نگرش مناسب برای حل مسائل در آینده در آنها ایجاد می کند، تمام جنبه های روانی، اجتماعی و کل شخصیت فراگیران مورد توجه قرار می گیرد و نهایتاً سبب افزایش درک علم و روحیه پرسشگری در آنان می شود.

در مورد محدودیت ها می توان گفت که این الگو به معلمان قوی و با تجربه و پژوهشگر نیاز دارد و امکانات فراوانی را می طلبد و مشکلاتی مثل تثبیت گرایش ذهنی و فقدان انگیزه و مداومت نیز می تواند جزء موانع باشد.

منابع

زارعی، حیدرعلی؛ مرندی، احمد (۱۳۹۰)، ارتباط راهبردهای یادگیری و سبک های حل مسئله با پیشرفت تحصیلی، نوآوری های مدیریت آموزشی: اندیشه های تازه در علوم تربیتی، دوره ۶، شماره ۳

سیف، علی اکبر؛ فتح آبادی، جلیل (۱۳۸۷)، رویکردهای مطالعه و رابطه آن با پیشرفت تحصیلی، جنسیت و مدت تحصیل دانشجویان در دانشگاه، نشریه دانشور رفتار، دوره ۱۵، شماره ۳۳

مراحل اجرا در الگوی حل مسئله

الف) تشخیص مسئله : در اختیار فراگیران فرصت های گذاشته می شود تا خودشان مسائلی که قرار است حل شود تشخیص دهند و معلم می تواند نقش مشاور را داشته باشد. ب) جمع آوری اطلاعات : منابعی که از آنها اطلاعات گردآوری می شود باید با توجه به ملاک های علمی و معتبر طبقه بندی شود. ج) ساختن فرضیه : پیش بینی راه حل های احتمالی برای حل مسئله که همراه تفکر و اندیشه می باشد.

د) آزمایش فرضیه : بر پایه اطلاعات و شواهد فرضیه یا حدس در دنیای واقعی در ذهن شاگردان برای آزمایش شکل می گیرد.

ه) نتیجه گیری، تعمیم و کاربرد : در صورت مواجهه با مشکل شاگرد به نحو احسن مسئله را برای خود حل کند و به نتایج جدید دست یابد و پیش بینی کند که مفاهیم تا چه اندازه قابل تعمیم هستند. بدون نتیجه مسئله قابل حل نیست.

چگونگی روابط معلم نسبت به شاگردان در



فناوری اطلاعات چیست؟

فناوری اطلاعات به آن دسته از فناوری هایی اطلاق می گردد که فرد را در ضبط ، ذخیره ، پردازش ، بازیابی ، انتقال و دریافت اطلاعات یاری می دهند و در یک بیان ساده تر فناوری اطلاعات به معنای بکارگیری انواع فناوری ها به منظور انتقال اطلاعات است .

آموزش با استفاده از فناوری اطلاعات:

فناوری آموزشی عبارت است از "مطالعه تسهیل یادگیری و بهبود عملکرد با ایجاد، استفاده و مدیریت فرآیندها و منابعی از جنس تکنولوژی های مناسب" فناوری آموزشی استفاده از سخت افزار فیزیکی و نظریه آموزش می باشد. تکنولوژی آموزشی شامل حوزه های متعددی از قبیل نظریه یادگیری، آموزش مبتنی بر کامپیوتر، آموزش آنلاین و یا یادگیری موبایلی (m-learning) در آموزش الکترونیکی، محتوای آموزشی در فرم های متفاوتی قابل ارائه است. مانند فایل های پی دی اف یا فایل های صوتی، تصاویر و فیلم های ویدئویی که به صورت چندرسانه ای هم زمان با صدا و تصویر و سایر ابزارها و برنامه ها در اختیار کاربران و فراگیرندگان در نقاط گوناگون قرار می گیرند در حال حاضر، انواع مختلفی از فن آوری فیزیکی مورد استفاده قرار می گیرد: دوربین های دیجیتال، دوربین های فیلمبرداری، ابزارهای تخته سفید تعاملی، رسانه های الکترونیکی، و پروژکتورها، اینترنت ، وبلاگ نویسی و

فناوری آموزشی-تخته سفید تعاملی:

اصطلاح تخته سفید یا وایت برد همچنین به تخته سفیدهای مجازی اشاره می شود که در آن نرم افزار های کامپیوتری با فراهم کردن امکان نوشتن یا نقاشی و ترسیم، وایت بردهای واقعی را شبیه سازی می کنند. با توجه به تنظیمات، این یادگیری بصری می تواند تعاملی و مشارکتی باشد، از جمله نوشتن و دستکاری تصاویر روی تخته سفید تعاملی.

فناوری آموزشی- کلاس مجازی :

محیط یادگیری مجازی ، یک کلاس درس مجازی یا جلسات مجازی را با تلفیق چندین

تکنولوژی ارتباطی شبیه سازی می کند. نرم افزار وب کنفرانس امکان برقراری ارتباط بین دانش آموزان و مربیان را، از طریق وب کم، میکروفون و چت در یک محیط گروهی فراهم می کند. شرکت کنندگان می توانند دست خود را بلند کنند، نظرسنجی ها را پاسخ دهند یا امتحان دهند ، معلم کسی است که سطوح اجازه برای یادداشت های متنی، میکروفون و کنترل ماوس را مشخص می کند.

کامپیوترها، تبلت ها و دستگاه های تلفن همراه به عنوان فناوری آموزشی:

یادگیری مشارکتی یک رویکرد یادگیری مبتنی بر گروه است که در آن دانش آموزان به طور هماهنگ برای دستیابی به یک هدف یادگیری یا تکمیل یک تکلیف یادگیری به صورت متقابل فعالیت می کنند. با پیشرفت های اخیر در فن آوری گوشی های هوشمند، توانایی پردازش و قابلیت ذخیره سازی تلفن های همراه، توسعه پیشرفته و استفاده از برنامه ها امکان پذیر شده است.

وبلاگ و وبلاگ نویسی :

وبلاگ دفترچه یادداشت الکترونیکی هر فرد است . معلمان هم می توانند تجربیات خود را با ایجاد وبلاگ های شخصی و به روز نگه داشتن آنها به دیگر همکاران انتقال دهند . همچنین معلمان می توانند با یک وبلاگ ساده معلم می تواند در هر زمانی و مکانی با دانش آموزان خود در ارتباط باشد.

اینترنت چیست؟

اینترنت یک شبکه درون سازمان است که شبیه به اینترنت عمل می کند . اینترنت از نظر فناوری و پروتکل های مورد استفاده شبیه اینترنت است. با این تفاوت که رایانه های اینترنت خارج از سازمان مربوطه قابل دسترسی نمی باشد به طور معمول اتصال بین اینترنت و اینترنت با یک نرم افزار خاص صورت می گیرد.

مزایا و معایب استفاده از فناوری های جدید : استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات در کلاس به طور کلی مراکز دارای فرصت ها و

مزایای فراوانی است زیرا آنها به روابط اجتماعی و همچنین یادگیری مشارکتی و توسعه مهارت های جدید کمک می کنند. همچنین روشهای جدید دانش آفرینی و برقراری ارتباط و استدلال.

فهرست فواید فناوری در آموزش و پرورش :

۱. دسترسی فوری به منابع متعدد را فراهم می کند. ۲. فرصتی برای یادگیری روش های مختلف فراهم می کند. ۳. می تواند تمام اطلاعات مورد نیاز را در یک مکان قرار دهد. ۴. افزایش معلمان مجرب و همگام با فناوری روز که نسبت به تجربیات دانش آموزان در خارج از کلاس آگاه هستند. ۵. آموزش با هزینه کمتر ۶. به روز بودن اطلاعات و مطالب ارائه شده ۷. امکان تبادل اطلاعات کاربران یا فراگیرندگان با یکدیگر ۸. فراهم شدن امکان جستجو برای بانک پرسش و پاسخ .

فهرست معایب فناوری در آموزش و پرورش:

۱. باعث عدم علاقه به مطالعه می شود. ۲. دانش آموزان در بروز مشکلات احتمالی آسیب پذیرتر هستند. ۳. در مورد تکنولوژی نظرات منفی وجود دارد ۴. چالش های آموزشی افزایش می یابد. ۵. فناوری می تواند به انحراف دانش آموزان منجر

شود. ۶. فناوری می تواند دانش آموزان را از روابط چهره به چهره جدا کند ۷. فناوری می تواند قلب را آسان تر کند ۸. استفاده از منابع غیر قابل اعتماد برای یادگیری افزایش می یابد.

نتیجه گیری:

محیط یادگیری الکترونیکی، همیشه دردسترس است و ازهرمکانی قابل استفاده است و مساله زمان و صرف هزینه رفت آمد را جهت آموزش حل کرده است. چرا که دردنیای اطلاعاتی امروز، زمان ازاهمیت فراوانی برخورداراست و فرد باید در کوتاه ترین زمان ممکن به کسب اطلاعات و دانش مورد نیازخود بپردازد. بنابراین کاربردفناوری اطلاعات و ارتباطات درامریادگیری، این فرایند را تسهیل میکند. به دلیل اینکه درمحیط یادگیری الکترونیکی، امکان تبادل اطلاعات و تعامل یادگیرندگان باهم و با یاددهنده درس سطح بسیاربالایی است، یادگیری جذابتر است و فرد ارزش آن چیزی را که یاد میگیرد میداند. چرا که منطبق با نیازهای اطلاعاتی اوست.



روش های تربیت اجتماعی کودکان در سیره اهل بیت (ع)

سودابه خلیلی

می کردند این باشد که تشویق در جمع تاثیر بیشتری دارد و رفتارهای اجتماعی در جمع واقع می شود. از این رو برای رفتارهای اجتماعی بیشتر از روش تشویق استفاده شده است. چنان که نقل است: «که روزی خواهر رضایی پیامبر (ص) به دیدارش آمد آن حضرت با دیدن او خوشحال شد و ملحفه ای برای او پهن کرد تا روی آن بنشیند و سپس به احوالپرسی و خوش و بش با او پرداخت. ولی پس از رفتن این خواهر برادر او به نزد پیامبر آمد. ولی ایشان مانند خواهرش از او پذیرایی نکرد و به صورت عادی با او رفتار کرد از پیامبر پرسیدند ای رسول خدا چرا مانند خواهرتان از او استقبال نکردید در حالی که او مرد بود پیامبر فرمود: چون خواهرش با مادر خویش خوش رفتار تر بود.» این رفتار نوعی تشویق عملی پیامبر بود نسبت به کسی که با مادر خود خوب رفتار می کرد. گرچه رفتار آن حضرت با خواهر و برادر یکسان نبوده است ولی برای هر یک از آنها که این نوع رفتار را می بینند می تواند نوعی تشویق و تنبیه باشد.

۴. روش تذکر یکی از وظایف هر انسانی نسبت به انسان دیگر خیرخواهی نسبت به او و تذکر و امر و نهی در امور است. این وظیفه اجتماعی برای مربی و مربی سزاوارتر است و به صورت عملی نیز به او یاد خواهد داد که نسبت به عموم وظایف خود را انجام دهند. در سیره معصومان (ع) از این روش بسیار استفاده شده است. امام علی (ع) در بصره به عیادت یکی از دوستان خود رفت و با خانه بزرگ وی مواجه شد. فرمود: «این خانه وسیع در دنیا به چه کار تو می آید در حالی که در آخرت به آن نیازمند تر هستی؟» سپس فرمود: «ولی می توانی اگر بخواهی با این سرا سرای آخرت را به دست آورید یعنی در آن از مهمانان پذیرایی کنید و به صله ارحام پردازید و حقوق حق داران را به دست آنان برسانید که در این صورت از این خانه به خانه آخرت خواهی رسید.» در این سیره امام به کارگزار خود تذکر می دهد که مواظب باشد در دنیا غرق نشود و حقوق دیگران را نادیده نگیرد. اگر از دنیا بهره می برد دیگران را نیز از طریق مهمانی و صله رحم در آن شریک گرداند و از آن در راستای آباد ساختن آخرت خود بهره ببرد.

۱. آشنا کردن کودکان با محیط های اجتماعی: نخستین گام در تربیت اجتماعی بردن کودکان به محیط های اجتماعی مانند مسجد، حسینیه، مجالس جشن و عزا و دیگر اجتماع های عمومی و خصوصی و آشنا کردن آنها با این محیط هاست. آشکار است که با این کار کودک خود آداب و اخلاق اجتماعی را به صورت عملی یاد می گیرد. پیامبر اکرم (ص) کودکان خود را در همان سنین کودکی با خود به مسجد می برد. چنان که نقل شده است آن حضرت به نماز دعوت شد. در حالی که حسن در بغلش بود او را در کنار خود نشاند و به نماز ایستاد. این سیره ها همه نشان از آن است که باید از کودکی متربیان را با محیط های جمعی آشنا و آنها را به شرکت در کارهای گروهی تشویق کرد. اگرچه انسان موجودی اجتماعی است و کودکان خود گرایش به جمع دارند ولی اگر از کودکی آنها با جامعه آشنا نشوند منزوی بار خواهند آمد و بعدها در بزرگسالی چندین به جمع و جامعه گرایشی نخواهند داشت و یا کمتر گرایش خواهند داشت.

۲. روش اقدام عملی یا الگویی: شاید بتوان گفت بیشترین روشی که معصومان (ع) برای تحقق تربیت اجتماعی به کار می گرفتند این بود که خود دست به کار می شدند و عمل می کردند. در این روش امام خود عمل می کند تا دیگران نیز عمل کنند بدون اینکه خود را به عنوان الگو معرفی کند. بلکه خود و عمل خود را در معرض دید دیگران قرار می دهد. روایت شده است: مردی در خانه پیامبر (ص) آمد و اجازه ورود خواست پیامبر در حال خروج از حجره بود که دلوئی را دید که در آن آب بود ایستاد و در آن نگرست و آن را به منزله آینه استفاده و سر و ریش خود را مرتب کرد. وقتی به حجره بازگشت همسرش گفت: «ای رسول خدا تو آقای فرزندان آدم و فرستاده پروردگار جهانیان هستی بر دلو آبی می ایستی و سر و روی خود را مرتب می کنی؟» پیامبر (ص) فرمود: «عایشه خدا دوست دارد هرگاه بندی مومنش نزد برادرش میرود خود را برای او آماده و زیبا کند.»

۳. روش تشویق: آن بزرگان، هم دیگران را برای انجام رفتارهای اجتماعی به صورت عملی تشویق می کردند و هم به صورت کلامی. تشویق انسان را بیشتر به سوی کارهای نیک برمی انگیزد تا کم کم به صورت عادت درآید. شاید دلیل اینکه در تربیت اجتماعی بصورت ویژه از تشویق استفاده





نگاهی به علل افت تحصیلی و راهکارهای

لیلا فرهادزاده

فرایند تعلیم و تربیت هر جامعه، در چهارچوب دستگاهی به نام آموزش و پرورش تحقق می یابد. یکی از بحث انگیزترین مسائلی که معمولاً همه نظام های آموزشی جهانی با آن دست به گریبانند، افت تحصیلی است که سالانه بخش قابل توجهی از بودجه، نیروی انسانی و امکانات را تلف میکند و اثرات ناخوشایندی از نظر روحی و روانی بر فراگیران وارد می نماید و مشکلات عدیده ای را نیز برای خانواده ها به وجود می آورد. نظام آموزشی کشور مانیز همانند بسیاری از کشورهای در حال توسعه یا توسعه یافته با مسئله افت تحصیلی روبه روست. امروزه افت کیفی و آثار روانی - اجتماعی و اقتصادی آن مورد توجه و نگرانی های برنامه ریزان توسعه و آموزش در بیشتر کشورهای جهان است. افت کیفی در آموزش و پرورش عبارت است از نارسایی در رسیدن به اهداف از پیش تعیین شده آموزش و پرورش یا عدم تحقق آنهاست. به همین صورت بخشی از اهداف اساسی یادگیری و مهارت های پایه، که ممکن است به شکل های قبولی با تبصره، عدم یادگیری کامل و مطلوب یک پایه و مشکل دانش آموز در آموختن مطالب پایه بعدی در تحصیل خود نمایان سازد. یکی از نموده های افت تحصیلی تکرار پایه است. تکرار پایه به مفهوم تکرار تحصیل در یک کلاس برای دانش آموزانی است که سال تحصیلی گذشته نیز در همان کلاس و پایه تحصیل کرده اند. تکرار پایه پدیده ای است که سابقه دیرینه ای در نظام های آموزشی جهان دارد. در حالت شدید، افت تحصیلی در کنار سایر عوامل منجر به ترک تحصیل دانش آموزان مدرسه می گردد. از نظر فردی پدیده افت تحصیلی باعث به وجود آمدن مشکلاتی همچون شکست اقتصادی، ارتباط نامناسب با محیط پیرامون و کاهش اعتماد به نفس در اجتماع را برای فراگیر در بر خواهد داشت. شرایط علی موثر بر افت تحصیلی: نارسایی

منبع:

نشریه علمی-پژوهشی، فصلنامه نوآوری های آموزشی. راه های پیشگیری، نشر انجمن اولیاء و مربیان.

محتوای برنامه درسی، ناکارآمدی شیوه های ارزشیابی آموزشی، عدم کاربرد روش های فعال تدریس، ضعف عوامل انگیزشی، ناکارآمدی روش های هدایت تحصیلی، نامناسب بودن وضعیت نیروی انسانی، مسائل جسمانی و روانی و فقدان مدیران مجرب.

از جمله دلایل فردی افت تحصیلی میتوان به نداشتن مهارت های مطالعه، ترس، تنبلی و بی علاقهگی و بی انگیزگی اشاره کرد. راه های کاهش افت تحصیلی: افت تحصیلی موضوعی غیرقابل حل نیست، اما حل آن هم یکباره و ناگهانی و با شیوه های آنی میسر نیست. برای مقابله با این پدیده، به برنامه ریزی های درازمدت و زیربنایی احتیاج است. برنامه هایی که براساس واقعیت های اجتماعی باشند و ضمانت اجرایی بعنوان یکی از اصول برنامه ریزی آموزشی را داشته باشند.

الف) برنامه های درازمدت یا بنیادی: این برنامه ها تدابیر زیربنایی است که یک سیاست کلی را در نظام آموزشی می طلبد. برخی از جزئیات این روشها عبارتند از: تجدید نظر در نظام ارزشیابی، کاهش تعداد دانش آموزان هر کلاس، ارزیابی هوشی دانش آموزان قبل از دبستان، فراهم کردن امکانات آموزش و پرورش

ب) برنامه های کوتاه مدت: تهیه به موقع کتاب های درسی و فراهم آوردن وسایل کمک آموزشی، همکاری نزدیک اولیاء مدرسه و والدین، ارزیابی عملکرد معلمان و معلمان کارآمد، تقویت انگیزه های درونی دانش آموزان.

همچنین تغییر در نگرش های آموزشی معلمان، تغییر در سبک های مدیریت مدارس، نوآوری در روش های تدریس، اصلاح فرایند یاددهی - یادگیری و توجه به مشارکت مردمی در کاهش مسائل آموزش و پرورش به ویژه افت تحصیلی مثر ثمر باشد.



مسابقه رسول مهر

در تاریخ ۲۱ اسفند ماه مسابقه ای تحت عنوان رسول مهر به همت انجمن علمی علوم تربیتی مرکز شهید مطهری خوی برگزار شد و در این مسابقه دانشجو معلمان استان شرکت داشتند و در پایان ۳ نفر از بین دانشجویانی که نمره کامل را کسب کردند برنده این مسابقه اعلام شدند.

برندگان مسابقه:

دانشجویان عزیز:

- ۱- خانم لادن فرحناک (رشته آموزش ابتدایی ، مرکز شهید مطهری خوی)
 - ۲- خانم دیمن عارفی نژاد (رشته آموزش ابتدایی ، مرکز شهید مطهری خوی)
 - ۳- آقای علی اکبر ظرفساز (رشته مشاوره و راهنمایی ، پردیس شهید رجایی ارومیه)
- جوایز برندگان در روز های آینده اعطا خواهد شد .



انواع تکالیف برای دانش آموزان ابتدایی

رومیناحضرتی

* موجب تالش و تکاپوی عملی و ذهنی دانش آموزان شود.

انواع تکالیف یا فعالیت های یادگیری

۱. تمرینی

۲. ترمیمی یا اصلاحی

۳. بسطی یا امتدادی

۴. خالقیتی

۱- تمرینی

* این نوع تکالیف، قدیمی ترین و رایج ترین تکالیف درسی در مدارس اند و معمولاً به صورت کتبی و برای تثبیت یادگیری به روش تکرار و تمرین اجرا می شود. دانش آموزان مثلاً باید املاي کلمات یا جمع، ضرب و تقسیم اعداد را تکرار کنند.

* تکالیف تمرینی، در صورتی که تکراری و یک نواخت و غیر کاربردی باشند، به کسالت و خستگی دانش آموز منجر می شود.

تمرینی (مثال)

فرزندم با اعدادی که یاد گرفته ای جای خالی را پر کن.

شماره ی تلفن مدرسه: شماره ی تلفن منزلتان: شماره ی تلفن خاله: شماره ی تلفن عمو: شماره ی تلفن دایی: شماره ی تلفن عمه:

حالا به این سؤال جواب بده.

کدام عددها در شماره ی تلفن ها تکرار شده است؟

شماره ی تلفن ها چند رقمی است؟

۲- ترمیمی یا اصلاحی

طراحی فرصت یادگیری جدید برای دانش آموزانی که نیاز ویژه ی آموزشی دارند و این نیاز ویژه با مطالعه عملکرد دانش آموز و تحلیل و تفسیر خطاها و موفقیت هایش شناخته می شود.

معلم براساس شناختی که از چگونگی ضعف دانش

آموز به دست آورده است، تکالیف مناسبی را برای جبران ضعف او طراحی می کند.

* نخست، هدف باید مشخص شود.

هدف باید با تحلیل و تفسیر اطلاعات به دست آمده از عملکرد دانش آموز یا گروهی از دانش آموزان تعریف شود. یعنی باید در راستای اصلاح ضعف یا بهبود و ارتقای توانایی خاصی باشد.

* دوم، فعالیت مناسبی را برای دانش آموز تعریف شود.

این فعالیت باید با هدف، ضعف و توانایی دانش آموز یا گروهی از دانش آموزان متناسب باشد.

* سوم، دانش آموز یا دانش آموزان، افراد ذینفع و همکار، مانند والدین و یا هم کلاسی ها را توجیه کنید.

* چهارم، روند اصلاح و بهبود عملکرد دانش آموز بررسی شود.

۳- امتدادی یا بسطی

گاهی لازم است دانش آموزان در امتداد موضوعی که یاد گرفته اند، تجارب اضافه کسب کنند و دانش، فهم و مهارت خود را توسعه دهند.

یا لازم است دانش خود را در موقعیت های غیر کلاسی و جدید به کار گیرند.

فعالیت هایی که با این منظور طراحی می شوند به بسط و توسعه ی تجارب دانش آموزان منجر می شوند و به لحاظ تربیتی ارزش فراوانی دارند. زیرا هدف اساسی تربیت بر این بسط و استعلاي تجارب استوار است.

این تکالیف به صورت پروژه ای اجرا می شوند. یعنی دانش آموزان باید بتوانند فهم و دانش و توانمندی های خود را توسعه دهند.

امتدادی و بسطی (مثال)

فرزندم وقتی به خانه رفتی با استفاده از ساعت و به کمک مادرت زمان انجام این کارها را اندازه بگیر و آن ها را بنویس.

نوشتن اعداد یک تا بیست/نوشتن حروف الفبا فارس /

مسواک زدن/ذوب شدن یک قطعه یخ در لیوان

۴- خالقیتی

دانش آموز مفاهیم و مهارت های کسب شده در کلاس را با هم ترکیب و در یک راه یا راه های جدید و متفاوت به کار می برد. این تکالیف دانش آموز را وادار می کند تا از روش و راه حل جدید استفاده کند یا اثری کاملاً جدید از خود ارایه دهد.

مثال: زندانی شدن پسر کشاورز و شخم زدن زمین

انواع تکالیف از نظر ساختار و شیوه اجرا

۱- عمومی ۲- گروهی ۳- انفرادی

بررسی و کنترل تکالیف

در حضور دانش آموز صورت گیرد. (نظر و ایده معلم به فراگیر به درستی مطرح شود و دانش آموز هم از تکلیف خود دفاع کند)

* جنبه های مثبت دانش آموز مورد تشویق قرار گیرد.

* بررسی و ارزیابی تکالیف با مشارکت و همکاری دانش آموزان فعال صورت گیرد.

* به دانش آموزان قوی و ضعیف توجه شود.

* از خط زدن و پاره کردن صفحات دفتر خود داری شود.

* ارایه تکالیف و فعالیت جنبه تکمیلی داشته باشد نه تنبیهی

* انجام تکالیف جزیی از عملکرد ارزشیابی مستمر او محسوب می شود.

* هدف از تکالیف شب برای دانش آموز مشخص باشد.

* در پرونده ی او (پوشه کار) نگهداری شود.

* فرصت فعالیت پروژه ای برای همه فراهم شود.

* تکالیف متناسب با وقت دانش آموز تنظیم شود.

* کالیف متنوع باشند. (تمرینی - آماده سازی - بسطی - خالقیتی)

* محتوای تکالیف و فعالیت ها بر اساس محتوای کتاب های درسی و غیر درسی تنظیم شود.

* تعداد تکالیف برای دانش آموزان پایه اول تا سوم در هفته ۱ تا ۳ مورد در هفته

شقایق پَرِ پَر

کوثر خضرزاده

آخرین زنگ تفریح آن روز هم تمام شد؛ زنگ ورود به کلاس که زده شد، به کلاس برگشتم؛ به طرف نیمکتم رفتم و نشستم؛ باقی مانده ی خوراکی هایم را در کیفم گذاشتم و کتاب هدیه های آسمان و جامدادی ام را درآوردم تا، قبل از ورود معلم، مرتب آن ها را بر روی میز بچینم. درست یادم نمی آید چرا؟! اما کتابم را ورق زدم؛ گویا تقدیر بر این بود که من کتابم را ورق بزنم و ورق زنی کتاب، دقیقاً بر روی صفحه ی بانی ماجرا، متوقف شود!

بله! کتاب بر روی صفحه ی خط خطی شده با مداد رنگی قرمز، ایستاد؛ با چشمان از حدقه بیرون زده، به آن خیره شدم؛ هیاهویی در ذهنم شروع شد؛ اما در این هیاهو بیشتر از اینکه دنبال راه حلی برای پاک کردن کتابم باشم، دنبال مقصری برای خط خطی کردنش بودم! حس ششم پاسخ این دغدغه ی ذهنم را گاه به صورت تصویری از شقایق و گاه با تصویری از برادر کوچکم تداعی می کرد؛ شقایق همان دختری بود که به جرم فرزند طلاق بودن و داشتن نامادری، مقصر و یا متهم اکثر خرابکاری های کلاسما بود! دلش را نمی دانم؛ اما هر چه بود، با تصویر شقایق موافقت کردم!

با صدای بلند گریه سر دادم؛ همکلاسی هایم دورم جمع شدند؛ کتابم را که دیدند، جویای مقصر شدند؛ بی درنگ انگشت اتهام را به سوی شقایق گرفتم و به نوبه ی خودم اثر انگشتی دیگر بر روی حکم تیره بختی او زدم!

شقایق با جسمی خسته از داستان تکراری اتهام، به صدا درآمد: «من این کار رو نکردم؛ آخه چرا هر اتفاق بدی که در این کلاس رخ میده، باید من مقصرش باشم...»

اصرارهای من برای مقصر جلوه دادن شقایق، تقلا ی شقایق برای ثابت کردن بی گناهی خود و قضاوت و نظر سایر همکلاسی ها، غوغایی را در کلاس برپا کرده بود؛ معلم که وارد کلاس شد، مثل این بود که قاضی پتکش را بر میز زده باشد؛ همه ساکت شدیم!

معلم بویی از ماجرا نبرد، تا اینکه یکی از خبرچین های کلاس، گفت: «خانم شقایق یک صفحه از کتاب هدیه های آسمان کوثر را خط خطی کرده...» معلم نگاهی به من انداخت و سپس رو به شقایق گفت: «چرا این کار رو کردی؟...» به دنبال سخنان معلم دوباره مناظره ی من و شقایق شروع شد، اما زیاد ادامه دار نشد؛ معلم سخنان ما را نادیده گرفت و درس را شروع کرد...

وقتی که به خانه برگشتم، با چشمانی مملو از خشم نسبت به شقایق، ماجرا را برای مادرم تعریف کردم؛ در آن لحظه تنها واکنش مادرم در برابر سخنان من، رد و بدل کردن نگاهی با برادرم بود؛ اما همین نگاه کافی بود، چون من متوجه شدم که از بین گزینه های پیشنهادی حس ششم، گزینه ی نادرست آن را انتخاب کرده ام.

در آن لحظه حس می کردم که با رفتارم، شقایق را دقیقاً همچون یک گل شقایق در دست فشرده ام و پرپر کرده ام!

تحلیل خاطره: ۱. در این خاطره آورده بودم که شقایق مقصر بسیاری از خرابکاری های کلاس بود؛ درست است که در اتفاق پیش آمده برای من، او مقصر نبود؛ اما در بسیاری از موارد دیگر، مقصر بودن او ثابت شده بود. به دلیل اینکه شقایق فرزند طلاق بود و نامادری داشت، هیچ یک از ما حاضر نبودیم که با او دوست شویم؛ اگر از این دریچه به خرابکاری های

شقایق نگاه کنیم، می توانیم دلیل آن ها را این بدانیم که او برای انتقام گیری و تلافی کردن عدم دوستی ما با او، وسایل ما را خراب می کرد و یا اذیتما می کرد. مسلماً کودکان طلاق دارای مشکلاتی از قبیل اختلال روحی-روانی، اضطراب، انزوا، خشونت، زودرنجی و... هستند؛ بدون شک این مشکلات هم، در بروز ناهنجاری های شقایق بی تاثیر نبوده است اگر به جای این معلم بودم، برای کاهش ناهنجاری های شقایق، او را مسئول پیدا کردن مقصر خرابکاری های کلاس، می کردم و هر بار برای مقصر معرفی کردن یک شخص، از او دلیل مستند می خواستم ۲. در این خاطره ذکر کرده بودم که معلم پس از وارد شدن به کلاس، از وقوع ماجرای در کلاس، با خبر نشد و همه چیز را عادی دید؛ این به این دلیل بود که معلم پس از ورود، به حالت چهره ی دانش آموزانش توجه نکرد؛ اگر نگاهی به چهره ی ما می انداخت، مسلماً به غیرعادی بودنمان پی می برد چون ناراحتی در چهره ی من و شقایق عیان بود. معلم باید، هر بار پس از ورود به کلاس و قبل از شروع درس، حالت روحی و جسمی دانش آموزان را با نگاه کردن به چهره ی آن ها و یا حتی چند کلام صحبت کردن با آن ها، بررسی کند ۳. در این خاطره نوشته بودم که، معلم پس از باخبر شدن از ماجرا، بلافاصله با حالتی سرزنشگرانه از شقایق دلیل انجام کارش را خواست، این نشان می

دهد که معلم نیز مانند من و سایر همکلاسی هایم بدون داشتن دلیل قطعی، قضاوت کرد و شقایق را بانی این کار دانست. همین نکته توانست به طور غیر مستقیم، قضاوت بی دلیل را به ما یاد بدهد، چون ما الگوی خود را در حال انجام این کار مشاهده کردیم. و به همین دلیل تا پایان سال تحصیلی، ما همچنان هر مشکلی را به گردن شقایق می انداختیم ۴. در خاطره ذکر کرده بودم که معلم مناظره ی من و شقایق را نصفه قطع کرد و به سراغ درس رفت؛ در این حالت به احتمال زیاد نه من و نه شقایق و حتی شاید سایر دانش آموزان هم، برای یادگیری درس آماده نبودیم، چون بالاخره اتفاقاتی افتاده بود. ۵. در پایان خاطره آورده بودم که، از قضاوت نادرست خود احساس پشیمانی و عذاب وجدان داشته ام. این نشان می دهد که کودکان ذاتاً از دوستان و همسالان خود بدشان نمی آید و به آن ها عشق می ورزند؛ اما گاهی محیط باعث می شود که دل دوستان خود را برنجانند؛ که در این صورت والدین، معلمان و... باید برای از بین بردن این شرایط ها و سو تفاهم ها و ایجاد دوستی بین کودکان، بکوشند. در این خاطره اگر به جای معلم بودم، با برجسته کردن ویژگی ها ی مثبت و استعداد های شقایق، در جهت عوض شدن نظر دانش آموزان نسبت به او و برقراری رابطه ی دوستی با او، می کوشیدم.

پایان: این خاطره مربوط به سال تحصیلی ۸۶-۸۵ در پایه دوم دبستان من می باشد.

خلاقیت در تدریس مجازی

سارا کاشانیان



امروزه بحث آموزش مجازی بسیار داغ است و اکثر دانش آموزان و معلمان درگیر این مساله شده اند و متقابلاً تعدادی از افراد نیز در برابر پذیرش این نوع از آموزش مقاومت نشان می دهند. چه بسا تحقیقات اخیر نشان داده است که استفاده از تکنولوژی در آموزش، عملکرد دانش آموزان را به نحو موثری بهبود بخشیده، اگرچه روش های تدریس قدیمی و برگزاری کلاس های حضوری هنوز متداول تر از کلاسهای مجازی و آنلاین هستند، اما با توجه به شرایط فعلی و شیوع ویروس کرونا بسیاری از مدارس و موسسات آموزشی درصدد برگزاری کلاس های مجازی و آنلاین برآمدند. اما بسیاری از افراد در تدریس مجازی خود چندان موفق نبوده و نتوانستند نتیجه ی مطلوبی کسب کنند و دلیل آن نادیده گرفتن تاثیر خلاقیت در تدریس مجازی می باشد.

اهمیت خلاقیت و ابتکار در تدریس مجازی

بسیاری از دانش آموزان و والدین در برابر آموزش مجازی مقاومت می کنند به دلیل اینکه آن را ناکارآمد می پندارند، این نوع آموزش زمانی ناکارآمد به نظر می رسد که دانش آموزان نتوانند به خوبی با آموزش مجازی ارتباط برقرار کنند و عدم برقراری ارتباط با این فضا به دلیل نبود خلاقیت و ابتکار عمل در تدریس می باشد.

آموزش در کلاس های مجازی برای دانش آموزانی که قبلاً در کلاس های حضوری آموزش دیده اند و در تعامل و ارتباط مستقیم با معلم و همکلاسی هایشان بوده اند کمی دشوار است و شاید پس از گذشت چند جلسه اول، کلاس مجازی جذابیت خود را از دست داده و ممکن است خسته کننده و ناکارآمد به نظر برسد. علاوه بر این یادگیری موثر نیازمند فضای پویا است و خلاقیت مستلزم به وجود آمدن این فضای پویا می باشد و اما این هنر معلم است که با روش های مختلف و به کارگیری خلاقیت در تدریس باید جذابیت لازم را در آموزش مجازی برای دانش آموزان به ارمغان بیاورد.

راهکار های ابتکاری برای آموزش مجازی
متدهای مختلفی وجود دارد که معلمان عزیز با بهره گیری از آنها میتوانند تدریس خلاقانه ای را در فضای

مجازی ارائه دهند و فضای جذاب و چالش انگیزی را برای آموزش و یادگیری دانش آموزان مهیا کنند. از جمله راهکار های خلاقانه برای تدریس در فضای مجازی می توان به موارد زیر اشاره کرد:
- استفاده از ابزارهای چند رسانه ای
شما میتوانید از عکس های رنگی، طرح های گرافیکی، عکس های متحرک و انیمیشن های مرتبط برای تدریس و همینطور تفهیم مطالب آموزشی استفاده کنید.

- تهیه و ضبط فیلم آموزشی

یکی دیگر از روش های به کارگیری خلاقیت در تدریس مجازی ضبط ویدیو آموزشی می باشد، تماشای ویدیو بیشتر از خواندن کتاب به یادگیری و یادآوری مفاهیم کلیدی کمک می کند. ضمن آنکه تدریس بر روی تخته یکی از قسمت های جدانشدنی هر آموزشی محسوب میشود. بنابراین بهتر است بعضی از دروس مانند ریاضی، فیزیک و و یا بخش هایی از درس که مفهومی هستند با استفاده از برد تدریس شوند. به این صورت که معلم هنگام تدریس بر روی برد فیلم تدریسش را ضبط کند و در گروه های کلاسی خود به اشتراک بگذارد

- تماس تصویری

تماس تصویری گروهی یکی از تاثیرگذارترین عوامل در تدریس مجازی بوده که منجر به تعامل دانش آموزان با معلم و همکلاسی هایشان می باشد و زمینه را برای فعالیت دانش آموزان فراهم می آورد.

- ایجاد چالش برای دانش آموزان

یکی از راه های ایجاد جذابیت در کلاس مجازی ایجاد چالش برای دانش آموزان و درگیر کردن آنها با مباحث آموزشی و کارهای گروهی است که باعث افزایش تعامل معلم با دانش آموزان و همینطور دانش آموزان با یکدیگر می شود.

منبع

شعبانی، حسن (۱۳۷۷)، مهارت های آموزشی و پرورشی روش ها و فنون تدریس، تهران، انتشارات سمت

انجمن علمی علوم تربیتی مرکز شهید مطهری خوی به مناسبت عید باستانی نوروز برگزار می کند :

چالش محک میزان اطلاعات شما از حرفه معلمی

از دو تا هشت فروردین ماه ۱۴۰۰

هر شب راس ساعت ۲۰:۳۰

۵ سوال چهار گزینه ای در ۵ دقیقه

به دو نفر اول چالش جوایزی اعطا خواهد شد .

این مسابقه در کانال علمی انجمن علوم تربیتی برگزار خواهد شد .

آدرس کانال : @kanalelmi

انجمن علمی علوم تربیتی مرکز شهید مطهری خوی

در ایام نوروز ۱۴۰۰ مسابقه ای تحت عنوان چالش محک میزان اطلاعات شما از حرفه معلمی به همت انجمن علمی علوم تربیتی مرکز شهید مطهری خوی ، دانشگاه فرهنگیان استان آذربایجانغربی، برگزار گردید . در این چالش بصورت کلی در طول یک هفته ۳۰ سوال چهارگزینه ای در کانال علمی و در ساعت مقرر قرار میگرفت و دانشجویان علاقمند در این مسابقه شرکت داشتند .

در نهایت با محاسبه امتیازات در طول این ۶ مرحله ، ۲ نفر که بیشترین امتیاز را کسب کردند به عنوان برنده اعلام شدند .

برندگان مسابقه دانشجویان عزیز :

خانم مینا نجفی (رشته آموزش ابتدایی) ،

خانم لیلا فرهاد زاده (رشته آموزش ابتدایی)

جوایز برندگان در روزهای آینده اعطا خواهد شد .

تأثیر موسیقی بر یادگیری کودکان

زهرا رستمی

دوران کودکی نقشی حساس و تعیین کننده در زندگی انسان دارد. توجه به این دوران به حدی است که روانشناسان، صاحب نظران و پژوهشگران تعلیم و تربیت آن را غالباً برجسته ترین مرحله در تکوین شخصیت انسان دانسته اند. همچنین روانشناسان وجود تعارضات، اختلالات و نابسامانی های روانی در این سنین را از عوامل اساسی بروز مشکلات در سراسر زندگی فرد می دانند.

در مورد اهمیت موسیقی و لزوم آموزش آن به ویژه برای کودکان اشاره می کنیم که هیچ جامعه انسانی نبود و نیست که فاقد موسیقی باشد و از دیرباز تا کنون یکی از کهن ترین فعالیت های بشری بوده و هست.

موسیقی مستقیماً از درون انسان سرچشمه می گیرد و عمیق ترین لایه های احساس، هیجان، شور و حتی اضطراب بشر را به بیرون سرازیر می سازد و از آنجا که یکی از مجردترین هنرهاست بهتر از همه هنرها می تواند بر کودکان اثر بگذارد. زیرا احساسات کودک مستقیم و بدون واسطه تجربیات و اطلاعات و با سادگی هرچه تمام تر برانگیخته می شود و بروز می کند.

آموزش موسیقی در دهه های اخیر به منزله ی راهبردی موثر برای افزایش توانمندی های ارتباطی، شناختی و عاطفی کودکان به کاربرده شده است. بسیاری از متخصصان و مربیان بر این باورند که پاسخ های موسیقایی کودک ارتباطی ترین و طبیعی ترین واکنش های وی به شمار می روند و در زمینه های مختلف یادگیری نقش مهمی دارند. بررسی تاریخ هنر

و موسیقی نیز نشان می دهد که در بسیاری از موارد موسیقی با ریاضیات مقایسه شده است؛ یعنی، هر دو از طریق برقراری پیوند بین تجربیات و ساختن الگوها، به افکار و تصورات می پردازند و الگوهای روابط مورد نظر آنها غیر کلامی اند. در واقع مداربندی ریاضی و موسیقی در مغز با یکدیگر مرتبط است؛ بدین ترتیب آشنایی با موسیقی در دوران اولیه کودکی به آموزش درس ریاضی در سال های بعد کمک کند. و وقتی کلاس درس، موسیقی را شامل می شود، می تواند تأثیرات عظیمی بر مراحل اولیه ی یادگیری کودک داشته باشد. موسیقی همچنین می تواند تأثیرات قابل توجهی بر بزرگترها از نظر یادگیری داشته باشد ولی این تأثیر به اندازه ی تأثیر موسیقی بر کودکان نیست.

به هر حال این موضوع واضح و کاملاً قابل درک می باشد که کودک سریع تر می آموزد و همچنین برای کودکان، انجام کارهای وابسته به موسیقی مثل نواختن یک آلت موسیقی چیزی است که شاید به آن اندازه برای بزرگترها جالب و هیجان آور نباشد. کودکان این کار را انجام می دهند چون برای آنها جدید و هیجان آور است. در حالیکه بزرگترها برای انجام کارها باید تحریک شوند چون کاری که به نظرشان ساده می آید، انجام نمی دهند. این برای بزرگترها یک موضوع انتخابی است ولی وقتی انتخاب کردند که موسیقی را در زندگی روزمره خود جای دهند تأثیرات چشمگیری خواهد داشت ولی باز با تأثیر آن بر کودکان قابل مقایسه نیست.

منابع:

فرزانه، م و کمال، طراوتی، مقاله کارگروهی موسیقی و تأثیر آن بر کودکان، مجله چیستا، شماره ۱۳۰، تیر ۱۳۷۵
قاسم تبار، سید علی عبدالله، قاسم تبار، سید نبی اله، محمدی زاده، علی و مفیدی، فرخنده، تأثیر آموزش موسیقی در مهارتهای پایه ریاضی کودکان پیش دبستان، نشریه روانشناسی تحولی، شماره ۲۷، بهار ۱۳۹۰

فزائی، سمیرا و عشایری، حسن، تأثیر آموزش موسیقی بر خلاقیت کودکان ۷ تا ۹ ساله شهر تهران، مجله روانپزشکی و روانشناسی بالینی ایران، شماره ۱، بهار ۱۳۹۷

آرامش خاطر

کیمیا ناصری

مسافر سفر یادگیری با ارزشیابی کیفی

سنگش و ارزشیابی جزئی جدایی ناپذیر از فرایند یاددهی-یادگیری محسوب می گردد که از آن طریق می توان ،میزان مسیر طی شده تا رسیدن به اهداف آموزشی را مشاهده نمود. به عبارتی یکی از مهمترین فعالیت هایی است که در جریان جاری تعلیم و تربیت و به دور از هرگونه شرایط نگران کننده ، اضطراب آور و تنش زا ،انتظار می رود که اتفاق افتد.

یکی از عواملی که تغییر در نظام ارزشیابی سنتی را اجتناب ناپذیر ساخته ،وجود آسیب ها و کاستی های موجود است. برخی از این آسیب ها و کاستی ها عبارتند از:حافظه پروری و کم توجهی به حیطه ها و سطوح مختلف یادگیری ،تحمیل اضطراب نامطلوب به دانش آموزان ،افزایش تکرار پایه ی تحصیلی ، هدف شدن امتحان به جای یادگیری ،کم توجهی به بهداشت روانی محیط یاددهی- یادگیری ،کم توجهی به پرورش خلاقیت و روحیه ی پرسش گری ،حاکمیت امتحان های پایانی و توجه اندک به تلاش و پیشرفت همه جانبه دانش آموزان،سنگش کمی و بی اهمیتی به سنگش کیفی و استفاده محدود و ناچیز از ابزارها و روش های سنگش جایگزین ،که البته باید اذعان کرد ،آموزگاران و دست اندکاران تعلیم و تربیت ، آسیب های ذکر شده را با برنامه ها و به کارگیری روش ها و ابزارهای جدید و توصیفی، با نگرش نو تلاش کرده اند تا به حداقل برسانند.

ارزشیابی توصیفی ، شیوه ای از ارزشیابی تحصیلی تربیتی است که اطلاعات لازم و معتبر و مستند برای شناخت دقیق و همه جانبه فراگیران در ابعاد مختلف یادگیری ،با استفاده از روش ها و ابزارهای مناسب سنگش همانند آزمون ها (به

ویژه آزمون های عملکردی) ، پوشه کار، مشاهدات در حول فرایند یاددهی- یادگیری فراهم می نماید تا بر اساس آن بازخورد های کیفی مورد نیاز ،برای کمک به یادگیری بهتر در فضای روانی- عاطفی مطلوب تر ارائه گردد. بنابراین به طور کلی می توان گفت که نظام ارزشیابی کیفی توصیفی نوعی ارزشیابی است که:

الف) زمینه ی مشارکت فعال دانش آموز و والدین را در فرایند ارزشیابی فراهم می نماید.

ب) در جمع آوری اطلاعات از ابزارهای متنوع و جدید برای افزایش اعتبار اطلاعات استفاده می نماید .

ج) معلم و شورای مدرسه با جمع بندی، تحلیل و تفسیر دقیق اطلاعات و با توجه به ابعاد مختلف یادگیری و عاطفی و مهارتی درخصوص ارتقاء دانش آموز به پایه ی بالاتر تصمیم گیری می نمایند.

د) از نتایج سنگش و ارزشیابی در رفع موانع یادگیری دانش آموز در طول فرایند یاددهی- یادگیری استفاده می شود.

ه) با تغییر در ساختار کارنامه ها و تسهیل شرایط ارتقاء و مداخله های مناسب در زمان مقتضی از افت تحصیلی تا حد قابل توجهی جلوگیری می نماید.

و) متناسب با نیاز دانش آموزان از بازخوردهای کیفی با عبارت های واضح و روشن که منجر به تشویق و ترغیب دانش آموز برای تلاش بیشتر شود استفاده می شود.

ز) در جهت تقویت فعالیت های گروهی تلاش می نماید.

همچنین به اهداف ارزشیابی کیفی توصیفی

مصوب شورای عالی اشاره میکنیم که عبارتند از: الف) ارتقاء بهداشت روانی دانش آموزان با کاهش اضطراب ناشی از امتحانات

ب) فراهم نمودن زمینه مناسب برای پرهیز از کمی گرایی صرف در ارزشیابی تحصیلی-تربیتی ج) تأکید بر اهداف آموزش و پرورش به جای تأکید بر محتوای کتاب ها

د) ارتقاء جایگاه ارزشیابی فرایندی و بهره گیری از نتایج آن در تعیین سرنوشت تحصیلی دانش آموزان

ه) کمک به رشد متعادل و همه جانبه شخصیت دانش آموزان با افزایش بهداشت روانی محیط یاددهی- یادگیری

و) تقویت مشارکت دانش آموزان و اولیای آنان در فرایند ارزشیابی تحصیلی-تربیتی

نتیجه میگیریم که ارزشیابی کیفی توصیفی با ارزشیابی سنتی در موارد گوناگونی، تفاوت های زیادی دارند . در رویکرد سنتی ارزشیابی، عمدتاً معلمان، تلاش می نمودند از نتایج یادگیری دانش آموزان ارزشیابی به عمل آورند و آن را به صورت نمره گزارش دهند و کمتر تلاش می شد که به نحوه و چگونگی یادگیری و بهبود آن توجه شود. در ارزشیابی کیفی، معلم، ارزشیابی را در خدمت یادگیری قرار می دهد؛ لذا نگاه وی به آن کاملاً تغییر می کند. ارزشیابی های او به گونه ای است که به یادگیری بهتر بینجامد. لذا ضعف های عملکرد دانش آموزان و قوت های آنها، برای این منظور بررسی می شود که راهی برای برطرف کردن و یا بهبود آنها یافت شود، نه این که صرفاً ضعف ها منعکس شود. همچنین این الگوی ارزشیابی، موجب می شود معلم خود را همسفر یادگیری دانش آموزان بداند و با آنها در مسیر حرکت کند، نه مانند کسی که در پایان راه ایستاده و منتظر است که مشاهده کند چه کسی زودتر به پایان راه (یادگیری) می رسد.

اگر یادگیری را جریانی هدفمند و پیوسته بدانیم که از مبادی آغاز و به نتایج می رسد؛ ارزشیابی هم جریانی پیوسته است که از مبادی آغاز می شود و به نتایج می رسد؛ یعنی دوش به دوش یادگیری به پیش می رود؛ لذا ارزشیابی زمانی برای یادگیری و در جهت بهبود یادگیری خواهد بود که پیوسته اطلاعات مفیدی برای دانش آموزان از طریق بازخورد، فراهم آورد. با ترکیب و تحلیل اطلاعات به دست آمده از این نوع ارزشیابی ها که طی مراحل مختلف گردآوری شده است، معلم می تواند تصمیم های مناسب آموزشی درباره دانش آموز بگیرد.در واقع الگوی ارزشیابی توصیفی کاملاً پویا است و عنصری که پویایی آن را تشدید می نماید ارائه بازخورد های توصیفی است. تحقیقات زیادی نشان داده است که بازخوردهای توصیفی موجب بهبود یادگیری دانش آموزان می شود.

میتوان گفت تغییر مقیاس فاصله ای صفر تا بیست رقابت برانگیز و پراز ابهام به مقیاس ترتیبی (خیلی خوب،خوب،قابل قبول،نیازمندآموزش و تلاش بیشتر) با انعطاف بیشتر باعث شده است تا استرس حاکم بر کلاس های درس کمتر شده و دانش آموزان با آرامش بیشتری در سفر یادگیری خود حرکت میکنند و سوال والدین از فرزندشان به جای امروز در امتحان چند گرفته ای ؟ به امروز چه چیزی یادگرفته ای تغییر کرده است و این اتفاق نشان میدهد که فرهنگ نمره گرایی و بیست گرایی نسبت به گذشته کاهش یافته است .

رسالت معلم در برخورد با دانش آموز گوشه گیر

فاطمه منتظر قائمی



اکثر معلمان و مسئولان مدارس در طول خدمت آموزشگاهی خود با دانش آموزانی برخورد میکنند که رفتارهایی متفاوت با سایر همکلاسان از خود نشان میدهند. یکی از رفتارهایی که نگرانی بزرگتر هارا بر می انگیزاند مشکل کمرویی و گوشه گیری آنهاست. که در گستره وسیعی جای میگیرد که با سکوت و غمگینی و در خود فرو رفتگی و انزوا همراه است. خجالتی و کمرویی ممکن است بخشی از شخصیت کلی یک دانش آموز بوده یا پاسخ خاص موقعیتی به یک عامل استرس زای مخصوص باشد. در صورت بی توجهی والدین و معلمان این مشکل میتواند آسیب های جدی به آینده کودک منجمله (اعتماد به نفس کودک در موقعیت های اجتماعی و سرباز زدن او از حضور دیگران) وارد سازد. در این بین مدرسه به عنوان جایگاه رسمی تجربه اجتماعی کودکان میتواند جایگاه تعیین کننده ای در تقویت یا تضعیف مهارت های اجتماعی و مشکلات رفتاری داشته باشد. در ادامه سعی میکنیم با ارائه راهکارهایی مختصر برای معلمان در جهت کاهش کمرویی و تقویت اعتماد به نفس آنها بکوشیم.

راهکارهایی برای معلمان:

*معلم باید علت اصلی خجالتی و گوشه گیری دانش آموزش را یافته و با استفاده از یادداشت های روزانه [نمایش و ایفای نقش] قصه گویی و فنون مشاوره ای آن را بشناسد. چرا که دانش آموزان اغلب مواقع احساساتشان را در اینگونه از فعالیت ها واضح بیان میکنند *معلم هواره باید برای جلب اعتماد کودک و ایجاد یک ارتباط خوب تلاش کند.

*معلم میتواند از دانش آموز خجالتی بخواهد که به دانش آموز دیگری در نقش یک معلم کمک بکند و در این شرایط هر توانایی و نکته جالب را که باعث بهبود روابط کودک میشود را اصل قرار بدهد.

*معلم میتواند کودک خجالتی را در فعالیت های گروهی کوچک و یا فعالیت های گروهی

منبع

عزت آبادی پور الناز ۱۳۹۵-خجالتی و کمرویی در کودکان ابتدایی
سومین کنفرانس بین المللی روانشناسی علوم تربیتی و سبک زندگی

کودکان دیگر درگیر سازد چرا که کودکان خجالتی اغلب علاقمند صحبت و بحث در گروه های کوچک هستند و به این طریق اورا برای انجام کار های خاص با کودکان دیگر همراه میکنند.

*معلم میتواند با واگذار کردن مسئولیت های مختلف مانند انتقال پیام و یا کمک به مسئولان یا دفتردار مدرسه [تدارک وسایل آزمایشگاهی و.. کودک را تا حدود زیادی از این مشکل رها بخشد. ولی سپردن کار های سخت نظیر به یکباره صحبت کردن در مقابل کلاس او را دستپاچه میکند.

*معلم هرگز نباید با صحبت کردن و یا تحقیر و نصیحت در مورد خجالتی و گوشه گیری کودکان آنها را ناراحت کند و همچنین هرگز نباید از دعوت کردن آنها برای اجرای نمایش و سخنرانی بون هماهنگی قبلی منجر به رنجش خاطرشان شود.

*یکی از بهترین روش های مقابله با کمرویی تشویق کودک برای شرکت در کلاس طرح تمرین و پرسش و پاسخ با کودک است. در این روش کودک و معلم قبلا سوال ها و جواب هارا تمرین کرده سپس زمانی که کودک را پای تخته فرا میخواند کودک احساس میکند که این فعالیت راحت و آسان است. به این طریق اعتماد به نفس یافته و در فعالیت های بعدی به طور داوطلب شرکت میکند. *برای آموزش کودکان خجالتی از روش ((براز وجود)) میتوان استفاده کرد. در روش معلم از کودک میخواهد تا موقعیت هایی را که دوست دارد در آنها موثر باشد و راه های تماس برای برخورد با هر موقعیتی را بررسی کند سپس طبق برنامه تعیین شده با کودک کار کند.

*زیمباردو (۱۹۷۷) ۵ مرحله برای تغییر رفتار کودک گوشه گیر پیشنهاد میکند. ۱-درک خود ۲-فهم دلایل گوشه گیری ۳-عزت نفس ۴-گسترش فعالیت های اجتماعی ۵-کمک به دیگر افراد کمرو(برای غلبه بر کمرویی خود و دیگران)

۱۱ پیشنهاد برای رسیدن به کلاس شاد

بیشتر لبخند بزنید

تنها با یک لبخند ساده میتوانید این حس را به دانشآموزان القا کنید که از بودن در کنار آنها شاد و خرسندید. وقتی لبخند میزنید، حتی اگر واقعاً شاد نباشید، مغز شما سروتونین، دوپامین و اندورفین ترشح میکند که در واقع انتقال دهنده های عصبی شادی هستند. بنابراین، ناخودآگاه احساس شادی می کنید و متقابلاً این حس را به مخاطبان خود انتقال میدهید.

با آغوشی باز خوشامد بگویید

خوشامدگویی را میتوانید قبل از شروع مدرسه ها آغاز کنید. می توانید با فرستادن نامه یا پست الکترونیکی به دانش آموزان جدید، به آنها خوشامد بگویید. این موضوع باعث میشود در ادامه جمعی دوستانه در کلاس درس ایجاد شود. با این کار، دانشآموزان احساس بهتری خواهند داشت و پیشینهی ذهنیشان از معلم جدید مثبت خواهد بود. به یاد داشته باشید، کلاسی که توجه کامل معلم را داشته باشد، کلاس شادی خواهد بود.

بگذارید بچه ها لحظه شماری کنند

به آخرین باری که برای تعطیلات خود برنامه ریزی کردید، فکر کنید. تا رسیدن وقت سفر چه حس و حالی داشتید؟ یا به آخرین آخر هفته ای که سفر کوتاهی داشتید فکر کنید. در طول هفته چقدر خوشحال بودید؟ برای دانش آموزان خود برنامه ای در نظر بگیرید تا برای رسیدن به آن لحظه شماری کنند. برای مثال، می توانید آنها را از تکالیف آخر هفته معاف کنید. یا برای روزی خاص از هفته برنامه ی بازی یا فعالیتی جانبی در نظر بگیرید.

برای شناخت دانش آموزانتان وقت بگذارید

اینکه دانش آموزانتان را بشناسید، نه تنها برای آنها خوب است، بلکه برای خودتان هم مفید

است. داشتن فضایی گرم و صمیمی میان دانش آموزان، کار را برای معلم راحت تر میکند. البته که این کار وقت زیادی میبرد، اما به نتایجی که در طول سال تحصیلی دارد، می ارزد. این شناخت ها میتواند در برخوردهای کوتاه بعد از کلاس یا در وقت استراحت رقم بخورد.

با هم ناهار بخورید

اگر واقعاً قصد دارید دانش آموزانتان را شاد کنید، ماهی یکبار تعداد کمی از آنها را به ناهار دعوت کنید.

بچه ها وقتی در محیطی گرم و صمیمی قرار میگیرند، به راحتی ارتباط برقرار میکنند و از مشغولیت هایشان میگویند.

برای اینکه این دعوت جنبه ی همگانی داشته باشد و بین بچه ها تبعیض قائل نشوید، در طول سال تحصیلی حداقل هر دانش آموز را یکبار دعوت کنید.

می توانید این کار را به صورت قرعه کشی انجام دهید. دورهم ناهار خوردن شما با دانش آموزان، آنها

را در موقعیتی راحت و فضایی صمیمی قرار میدهد.

شوخ طبع باشید

آیا کسی هست که خندیدن را دوست نداشته باشد؟ از هر فرصتی برای خندیدن استفاده کنید. یک لطیفه یا داستان خنده دار تعریف کنید.

در یکی از روزهای هفته، یک لباس خاص بپوشید، کلاه یا شال گردنی خاص هم خوب است. تکرار این کار در یک روز به خصوص از هفته باعث می شود دانش آموزان منتظر آن روز بمانند و قبل از رسیدن شما به کلاس، لباس جدید شما را حدس بزنند و با پیشین های ذهنی به کلاس بیایند.

موسیقی پخش کنید

هر موقع احساس کردید کلاس خسته کننده و حوصلهسربر است و بچه ها دائماً خمیازه می کشند، موسیقی پخش کنید. موسیقی شاد فضای کلاس را تغییر میدهد.

موسیقی های آرام هم در طول زمانی که دانش آموزان مشغول حل تمرین هستند، تمرکز آنها را دوچندان میکند.

به دانش آموزان حق انتخاب بدهید

دانش آموزان دائماً در حال پیروی هستند و آزادی عمل ندارند. می توانید به آنها فرصت بدهید در انتخاب روش یادگیری یا نوع تکلیف خانیشان تصمیم بگیرند. وقتی دانش آموزان کنترل قسمتی

از کلاس درس را در اختیار میگیرند یا حق انتخاب دارند، احساس بهتری خواهند داشت. وقتی آنها می فهمند در کلاس درسشان حق انتخاب دارند، قسمتی از زمان کلاس را خودشان اداره میکنند.

بگذارید بچه ها بازی کنند

بازی کردن در رشد فیزیکی، عقلی، اجتماعی و احساسی دانش آموزان بسیار مؤثر است. بازی باعث خوشحالی، تخلیه ی انرژی و گسترش نیروی یادگیری می شود. بازی کردن به بچه ها یاد می دهد چطور با دیگران ارتباط برقرار کنند. میتوانید برخی از فعالیت های کلاسی را با بازی انجام دهید.

زنگ تفریح ذهنی ایجاد کنید

زنگ تفریح برای ذهن بسیار ضروری است. وقتی دانش آموزان فرصت استراحت پیدا میکنند، در طول روز عملکرد بهتری نشان میدهند. زنگ تفریح ذهنی برای تمرکز دوبارهی بچه ها به درس نیاز است و یادگیری را بهتر می کند. بعد از هر تدریس، استراحتی کوتاه به دانش آموزان بدهید. این استراحت تنها پنج دقیقه طول میکشد، اما تأثیر طولانی مدت مثبتی خواهد گذاشت.

بگذارید بچه ها صحبت کنند

اکثر بچه ها عاشق صحبت کردن هستند و معمولاً حرفهای زیادی برای گفتن دارند. برای دانش آموزان فرصت هایی فراهم کنید تا با همکلاسی های خود صحبت کنند.

ارتباط میان بچه ها محیطی گرم و صمیمی ایجاد خواهد کرد. ایجاد ارتباط اجتماعی و صحبت کردن دربارهی موضوع هایی خارج از درس و مدرسه، دانش آموزان را شاد می کند. ده دقیقه ی آخر هر روز، فرصت مناسبی برای چنین صحبت هایی است. حتی می توانید از دانش آموزان کلاس دیگری دعوت کنید در آخرین روز هفته با دانش آموزان کلاس شما به صحبت بنشینند.



من به عنوان یک دانشجومعلم انقلابی برای تحقق اهداف بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی چه وظایفی دارم؟

انجام دهند، این است که فضیلت‌های معنوی را در جامعه به ارزش تبدیل کنند. در این زمینه دو بحث مطرح است؛ اول رعایت این فضیلت‌ها از سوی خود دانشجویان در محیط کلاس و فضای دانشگاهی است. دوم معرفی و برجسته کردن این فضیلت‌هاست تا بتوانند مفاهیمی مانند حیا، صداقت، آرمان‌گرایی، توجه به خدا، نماز اول وقت، رعایت کردن شریعات دینی، زهد، تقوا و پاک بودن را به عنوان ارزش‌های اخلاقی معرفی کنند. دانشجویان هم باید بتوانند این موارد را رعایت کرده و آنها را به عنوان ارزش به جامعه خود ارائه کنند.

ما باید در این زمینه قوی شده و پیش‌تاز علم و فناوری و مرجعیت علمی در جهان شویم. رهبر معظم انقلاب نیز هم در بحث بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی و هم در سخنان دیگر به این موضوع اشاره فرموده‌اند. در بحث فناوری باید بتوانیم به آخرین دستاوردهای فناوری دسترسی پیدا کنیم و به نوعی خودمان تولیدکننده فناوری‌ها باشیم تا اینکه بخواهیم آن را از کشورهای دیگر عاریه بگیریم و به داخل بیاوریم که در اینجا نقش دانشجویان عزیز بسیار مهم است. در حقیقت، ضروری است که به قدرت فناوری و فناوری‌های جدید دست پیدا کنیم.

وقتی صحبت‌های رهبر معظم انقلاب را مرور می‌کنیم به این نتیجه می‌رسیم که ما دانشجویان باید به مسئله خودسازی و رشد خود در زمینه‌های مختلف توجه داشته باشیم و برای رشد معنوی خود زمان صرف کنیم. مسئله مهم این است که انسان باید به درون خود توجه کند و خود را از نظر معنوی و فضیلت‌های اخلاقی ارتقا دهد. اگر این عنصر در جامعه جدی گرفته شود، جامعه به رشد و تکامل می‌رسد. در خصوص فرهنگ و دین نیز، بایستی در محیط عمومی دانشگاه در جهت حفظ حیا و عفاف و حجاب کوشا باشیم. یکی از کارهای جدی که باید دانشجویان

دانشجو باتوجه به جایگاه ویژه خود در اجتماع سفیر دانش، خرد وظیفه آگاهی‌بخشی در سطح جامعه رابه عهده دارد، بنابراین یکی از مهم‌ترین وظایف این قشر شناخت حقایق و جنگ با تحریف‌هاست. دانشجویان نه تنها نباید صرفاً گیرنده داده‌هایی گزینشی باشند، بلکه باید پردازنده و تریبون حقایق برای جامعه باشند، چنانچه رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم اشاره می‌کنند که برای برداشتن گام‌های استوار در آینده، باید گذشته را درست شناخت و از تجربه‌ها درس گرفت؛ اگر از این راهبرد غفلت شود، دروغ‌ها به جای حقیقت خواهند نشست و آینده مورد تهدیدهای ناشناخته قرار خواهد گرفت؛ بنابراین یکی از مهم‌ترین رسالت‌های دانشجویان دریافت منابع شناخت صحیح، پردازش دقیق این داده‌ها و بیان آنها در سطح جامعه است.

مادانشجومعلمان بایستی از شعارهای انقلاب دفاع کنیم به آنها عینیت ببخشیم و باید پویا و مولد و خلاق باشیم و در حوزه‌های معنویت، اخلاق، اقتصاد و تولید علم آگاهی داشته باشیم و اصلی‌ترین مسئولیتی که برعهده هر دانشجومعلم انقلابی و سایر دانشجویان وجود دارد امانتداری و صیانت از ارزش‌های انقلابی است.

دانشجویان باید برای آینده انقلاب و نظام اسلامی وارد عمل شده و مدیریت کنند. لذا باید کارهای بسیاری انجام دهند که اولویت آنها در عرصه علم و فناوری است.

گردشگری مجازی

گردشگری مجازی بخش تازه ایست که در این شماره به نشریه ما افزوده شده است ، در این قسمت از شما دانشجو معلمان عزیز میخواهیم تا آثار تاریخی و مکان های دیدنی و زیبای شهر و روستای خود را به ما و مخاطبان نشریه معرفی کنید .

عکس های زیبا از این مکان ها و نوشته ای به عنوان معرفی با استفاده از آدرس های زیر ارسال کنید تا در این نشریه پژوهنده قرار دهیم و با جاذبه های دیدنی کشور و استانمان بیشتر آشنا شویم .

ارسال از طریق راه های ارتباطی زیر:

در تلگرام : naserii-k@

ایمیل : k98naseri@gmail.com

منتظر عکس های زیبای شما هستیم .



دعوت به همکاری

جهت همکاری با نشریه پژوهنده از طریق کانال علمی مرکز راه های زیر می توانید با سردبیر نشریه در ارتباط باشید . منتظر نظرات ، پیشنهادات و آثار ارزشمند اساتید گرامی و دانشجویان عزیز برای پر بارتر شدن نشریه هستیم . همچنین شرایط کلی ارسال اثر برای نشریه را در اینجا بیان میکنیم :
نوشته تالیفی خود را در word و در یک الی دو صفحه همراه با مشخصات به سردبیر نشریه بفرستید.

از دانشجویان علاقمند به فعالیت در انجمن علمی- پژوهشی و نشریه دعوت می شود ما را در بخش های مختلف یاری دهند تا با کمک یکدیگر فعالیت های گسترده تر انجام دهیم .

از کانال علمی انجمن علوم تربیتی هم دیدن فرمایید ، مطالب و نکات مفیدی به همت اعضای انجمن علمی در این کانال برای استفاده شما عزیزان قرار میگیرد . علاوه بر این مسابقات گوناگون با اعطای جوایز نقدی و نشست هایی همراه با صدور گواهی برای شما دانشجویان فعال برگزار خواهد شد .

پیشاپیش از همکاری و حضور فعال شما سپاسگزاریم .
راه های ارتباطی با دبیر انجمن :

ایمیل : k98naseri@gmail.com

کانال علمی در تلگرام : @kanalellmi

در پیامرسان بله : @kanalelmi

برای حفظ سلامتی خود و خانواده مان ماسک بزنیم

و تمام نکات بهداشتی را رعایت کنیم .



نشریه پژوهنده
دانشگاه فرهنگیان استان آذربایجان غربی
مرکز شهید مطهری خوی

پیشاپیش حلول ماه مبارک رمضان، بهار قرآن، ماه عبادت ها
و نیایش های عارفانه و بندگی خالصانه را تبریک عرض میکنیم

التماس دعا



ماه خدا

مهمان خدایم



اللهم اني لك صمت وعلى رزقك افطرت فخرنا وباتلت لعروقت وثبت الأجر إن شاء الله